

AI DELEGATI DEL CASC-BI
IN ROMA

RAPPRESENTANZA ROMANA
CIRCOLARE N. 146

STORIA DELL'ARTE

Incontri in un'ottica di genere

PRESSO IL POLO DI VIA NAZIONALE

Le proposte relative agli incontri didattici con lezioni di storia dell'arte con itinerari consigliati attraverso Roma nascono con lo scopo di diffondere la conoscenza della cultura e dell'arte con una specifica attenzione al **criterio di "genere"**. Le lezioni infatti saranno "a tema", con una selezione di argomenti che, oltre ad individuare gli artisti che hanno fatto la loro fortuna a Roma, andranno alla ricerca di **figure femminili**, personaggi storici, mitologici, sante ed eroine esaltate nei monumenti più conosciuti ma anche in quelli meno noti della Roma di tutti i tempi.

Le lezioni, tenute dalla prof.ssa Livia Capasso, si terranno il martedì, dalle ore 18:30 alle ore 20:00, nelle seguenti date:

15 – 22 ottobre 2013

5 – 12 – 19 novembre 2013

3 dicembre 2013

presso
Enoteca Letteraria,
via Quattro Fontane, 130 – Roma.



PROGRAMMA

1) **15 ottobre 2013 - ROMA BAROCCA** - da via del Quirinale a piazza Navona – fontane e chiese del Bernini e del Borromini - LA RIVALITA' TRA BERNINI E BORROMINI - SULLE TRACCE DI TRE DONNE: SANTA TERESA (una innamorata), SANT'AGNESE (una martire), DONNA OLIMPIA (una donna avida)

2) **22 ottobre 2013 - UN QUARTIERE STORICO: TRASTEVERE** da via della Lungara a piazza di S. Cecilia - Casa delle Donne - Villa Farnesina – Palazzo Corsini - piazza S. Maria in Trastevere con la fontana e l'omonima chiesa – chiesa di San Francesco a Ripa - piazza di Santa Cecilia, con l'omonima basilica

3) **5 novembre 2013 METAMORFOSI DI UN MONUMENTO, LE TERME DI DIOCLEZIANO** - Piazza della Repubblica, ancora oggi ricordata come piazza Esedra (così era

chiamata fino alle Olimpiadi di Roma del 1960), situata a poche centinaia di metri dalla Stazione Termini, sorge proprio nell'area delle antiche Terme di Diocleziano.

Fontana delle Naiadi, Chiesa di S. Maria degli Angeli, chiesa di San Bernardo, Fontana dell'Acqua Felice, Museo Nazionale Romano

4) 12 novembre 2013 - LE OPERE DI GENERE ALLA GALLERIA BORGHESE Paolina Borghese di Canova, Apollo e Dafne e Ratto di Proserpina di Bernini, Danae di Correggio, Ritratto di dama con liocorno di Raffaello, Amor Sacro e Amor profano di Tiziano

5) 19 novembre 2013 - LA DONNA NELL' ARTE DELL'OTTOCENTO - GIANICOLO E AL PINCIO - Al Pincio 229 busti ritraggono artisti, poeti, statisti, compositori, filosofi, insurrezionisti, glorie locali. Le donne ritenute meritevoli di un busto sono solo 3: **Vittoria Colonna** (realizzato nel 1845), **Santa Caterina da Siena** (1927) e **Grazia Deledda** (1947). I busti del Gianicolo, che illustrano le glorie risorgimentali, sono in tutto 82, tutti di personaggi maschili, tranne quello di **Colomba Antonietti**. Su 311 busti, 4 sono dedicati a donne, con una percentuale dell'1,28! Monumento ad Anita Garibaldi - Fontanone dell'Acqua Paola - Tempietto del Bramante.

6) 3 dicembre 2013 - PANORAMA SULL'ARTE DEL NOVECENTO - LE OPERE DI GENERE ALLA GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA - ROMA

Il costo di ciascuna lezione, comprensiva di materiale didattico inviato via e-mail ai partecipanti e altre attività divulgative collegate alla lezione, **è di Euro 20,00**. La quota sarà versata direttamente all'insegnante prima dell'inizio di ogni lezione. L'iniziativa avrà luogo con un numero minimo di 10 partecipanti.

L'iscrizione dovrà pervenire entro e non oltre il venerdì precedente ciascuna lezione del martedì, al seguente indirizzo e-mail: casg.segreteria@bancaditalia.it indicando nell'oggetto ISCRIZIONE CORSO DI STORIA DELL'ARTE. Si prega di specificare nome, cognome, un numero di telefono facilmente raggiungibile e un indirizzo di posta elettronica al quale si riceverà il materiale didattico.

Per maggiori informazioni contattare l'interno **26762**.

Cordiali saluti.

Roma, 08.10.2013

IL PRESIDENTE

- Giorgio Vendruscolo

